



ACADEMIA ROMÂNĂ

Filiala Cluj-Napoca

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară
„Sextil Pușcariu”

International Conference

Conferința Internațională

ZILELE „SEXTIL PUȘCARIU”

Ediția I

PROGRAM

CLUJ-NAPOCA

12–13 septembrie 2013

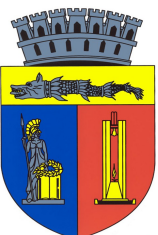
Str. Emil Racoviță, nr. 21, 400165 Cluj-Napoca, România

Tel./ fax: 40 264 432440; mobil: 40 785 221966 (secretariat)

e-mail: secretariat@inst-puscariu.ro

Proiect realizat cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Cluj-Napoca

CLUJ-NAPOCA 2021 – CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ



Joi, 12 septembrie 2013

8.00 – 9.00

Primirea participanților

9.00 – 10.15

Sala de lectură

Deschiderea lucrărilor conferinței

Alocuțiune de deschidere

Eugen PAVEL, directorul Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

Cuvinte de salut

Emil BOC, primarul municipiului Cluj-Napoca

Acad. Marius SALA, vicepreședinte al Academiei Române

Stepan MELNICIUC, rectorul Universității Naționale „Yurii Fedkovici”, Cernăuți

Acad. Emil BURZO, președintele Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române

Ioan BOLOVAN, prorector al Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

10.15 – 11.30

SESIUNE PLENARĂ I

Acad. Marius SALA (Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan–Al. Rosetti”, București),
Ce am învățat de la Sextil Pușcariu

Gisèle VANHESE (Università della Calabria, Cosenza), *Quand l'herméneutique de Bachelard rencontre la poésie de Lucian Blaga*

Federica CUGNO (Università di Torino), *Legături și întâlniri între Atlante lingvistico italiano (ALI) și Atlasul lingvistic român (ALR)*

Eugen PAVEL (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Sextil Pușcariu și editarea textelor vechi (Material documentar inedit)*

11.30 – 11.45 Pauză de cafea

11.45 – 13.30

SESIUNE PLENARĂ II

Ion POP (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Glose la o introducere în istoria literaturii*

Mircea BORCILĂ (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Sextil Pușcariu și studiul cognitiv-cultural al limbii române*

Ioan BOLOVAN (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Sextil Pușcariu și Primul Război Mondial: între realitate și percepții subiective*

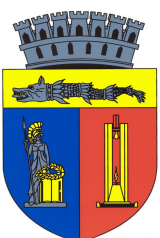
Alexandru GAFTON (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), *Bonomia stilului la Sextil Pușcariu*

Ion SIMUȚ (Universitatea din Oradea), *Sextil Pușcariu. Lumile culturale ale memorialisticii*

Discuții

Proiect realizat cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Cluj-Napoca

CLUJ-NAPOCA 2021 – CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ



14.00 – 15.00 Masa de prânz

15.00 – 18.30

Sala de lectură

Secțiunea I

SEXTIL PUȘCARIU – OMUL ȘI OPERA

Moderatori: Dumitru Loșonți, Vasile Frățilă

Vasile FRĂȚILĂ (Universitatea de Vest, Timișoara), *Sextil Pușcariu și graiul de pe valea superioară a Oltului*

Pierre SWIGGERS (Katholieke Universiteit, Leuven), *La vision de Sextil Pușcariu comme historien de la langue*

Gheorghe JERNOVEI (Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, Cernăuți), *Sextil Pușcariu în Bucovina: cronica activității didactice, științifice și culturale*

Dumitru LOȘONȚI (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Etimologii pușcariene controversate (II)*

Ovidiu PECICAN (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Istoria pușcariană a literaturii române – un teritoriu insuficient sondat*

Ioana TĂMĂIAN (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Metafora istoriei literare la Sextil Pușcariu: „zalele aceluiași lanț, încheiate în chip firesc una-ntr-alta”*

Ioan MILICĂ (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), *Retorica argumentării în discursul științific. Recursul la metaforă în opera lui Sextil Pușcariu*

Iulia MĂRGĂRIT (Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan–Al. Rosetti”, București), *La sugestia lui Sextil Pușcariu. Pe urmele unor cuvinte „pierdute”*

Cătălina VĂTĂȘESCU (Institutul de Studii Sud-Est Europene, București), *Observații asupra contribuției lui Sextil Pușcariu la compararea românei cu albaneza*

Liliana BURLACU (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Sextil Pușcariu despre literatură și politică. Pe marginea unei epistole*

Discuții

15.00 – 18.30

Sala ALR

Moderatori: Ion Cuceu, Rodica Marian

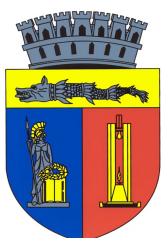
Ion CUCEU (Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca), *Sextil Pușcariu și cercetarea culturii tradiționale românești*

Rodica MARIAN (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Eminescianismul în viziunea lui Sextil Pușcariu*

Dorin URÎTESCU (York University, Toronto), *Locutor și proces în schimbarea fonologică și morfofonologică la Sextil Pușcariu*

Nicolae MOCANU (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Epistolar: Theodor Capidan către Sextil Pușcariu*

Cosmina TIMOCE-MOCANU (Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca), *Sextil Pușcariu și Ion Mușlea în corespondență*



Proiect realizat cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Cluj-Napoca

CLUJ-NAPOCA 2021 – CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ

Magda WÄCHTER (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Sextil Pușcariu și imaginarul memorialistic*

Cosmina BERINDEI (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *O abordare antropologică a nostalgiei în opera memorialistică a lui Sextil Pușcariu*

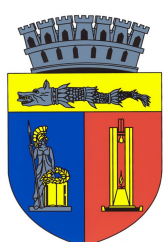
Eugenia BOJOGA (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Actualitatea studiului lui Sextil Pușcariu despre Basarabia (1941)*

Emil Coriolan STOIAN (Casa Memorială „Sextil Pușcariu”, Bran), *Sextil Pușcariu și Branul*

Elena COMȘULEA, Doina GRECU (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Din culisele „Dacoromaniei”: Dracomaniile (I-II)*

Discuții

19.00 Recepție



Proiect realizat cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Cluj-Napoca

CLUJ-NAPOCA 2021 – CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ

Vineri, 13 septembrie 2013

9.00 – 12.30

Sala ALR

Masă rotundă

**DICȚIONARUL TEZAUR AL LIMBII ROMÂNE –
ÎNCEPUTUL EDIȚIEI DEFINITIVE**

Moderatori: Monica Busuioc, Elena Comșulea, Gabriela Haja

12.30 – 13.30

Medalion

MAGDALENA VULPE (1936–2003)

9.00 – 13.30

Sala de lectură

Secțiunea II

**PERSPECTIVE INTRA- ȘI INTERDISCIPLINARE
ÎN CERCETAREA LITERARĂ**

Co-organizator: Centrul de Cercetări Literare și Enciclopedice
al Universității „Babeș-Bolyai”

Moderatori: Giovanni Magliocco, Călin Teuțișan

Giovanni MAGLIOCCO (Università degli Studi di Bari „Aldo Moro”), *Erosul suprarrealist și reprezentările femininului*

Laura PAVEL (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Concepte și „ficțiuni” interpretative în critica și teoria actuală*

Călin TEUȚIȘAN (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Mecanisme epico-parabolice și structuri ficționale la Petru Cimpoeșu*

Danilo De SALAZAR (Università della Calabria, Cosenza), *Simbolul și metafora în Echinoxul nebunilor și alte povestiri de A.E. Baconsky*

Mariano MARTÍN RODRÍGUEZ (Commission européenne, Bruxelles), *Guliveriade moderne românești*

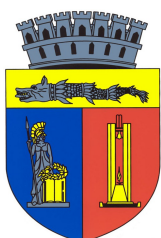
11.30 – 11.45 Pauză de cafea

11.45 – 13.30

Adriana STAN (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Optzecismul și (in)aderențele criticii*

Silvia GIURGIU (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Cyber-criticul și omul complet în estetica receptării la Victor Ernst Mașek*

Doru BURLACU (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *„New York Magazin” . Vexațiunile unui ziar de opinie*



Proiect realizat cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Cluj-Napoca

CLUJ-NAPOCA 2021 – CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ

Mihaela MUDURE (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Identități în migrație: Scriitori de limbă engleză din România contemporană*

Discuții

14.00 – 15.00 Masa de prânz

15.00 – 17.00

Sala Nicolae Drăganu

Moderatori: Antonio Patraș, Adrian Tudurachi

Adrian TUDURACHI (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Încarnând vocația: nașterea biografiei în literatura română*

Doris MIRONESCU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), *Biografia critică și provocările narațiunii autobiografice*

Antonio PATRAȘ (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), *G. Călinescu și ideea de biografie*

Magda RĂDUȚĂ (Universitatea din București), *Alegeri juste. Iluzia biografică și critica estetică românească în anii 1970–1980*

Alex CIROGAR (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *„Întoarceri” ale biografiei în istoriografia literară contemporană*

Roxana PATRAȘ (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), *Arta îndepărtării de biografie: „oniro-biografia” și „biografia imposibilă”*

Ligia TUDURACHI (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Biografii reale/ biografii fictive: când scriitorii devin personaje de roman*

Discuții

17.00 – 18.30

Sala Nicolae Drăganu

Masă rotundă

PROIECTUL „DACOROMANIA” LITTERARIA

Moderatori: Ion Simuț, Adrian Tudurachi

15.00 – 18.30

Sala de lectură

Secțiunea III

ȘTIINȚELE LIMBAJULUI ÎN CONTEMPORANEITATE

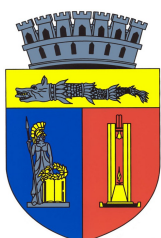
Moderatori: Adrian Chircu, Maria Marin

Maria MARIN (Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan–Al. Rosetti”, București), *Trăsături dialectale comune graiurilor muntenești și celor crișene*

Oana BOC (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Aspecte ale definirii textului literar din perspectiva lingvisticii lui E. Coșeriu*

Proiect realizat cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Cluj-Napoca

CLUJ-NAPOCA 2021 – CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ



Adrian CHIRCU (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), *Diminutive latinești „cum valachica interpretatione” în dicționarul lui Teodor Corbea*

Dana-Mihaela ZAMFIR (Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan–Al. Rosetti”, București), *Adverbul adică în cursul istoriei limbii române. Schimbări semantice și relații sinonimice. Modificări fonetice și amplificări expresive*

Mihaela MORCOV (Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan–Al. Rosetti”, București), *Particularități ale graiurilor muntenești cu referire specială asupra graiului din Vârtoape (jud. Teleorman)*

Alina CELAC (Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan–Al. Rosetti”, București), *Valoarea anaforică a demonstrativului în dacoromână și meglenoromână*

Discuții

15.00 – 18.30

Sala ALR

Moderatori: Alin Mihai Gherman, Bogdan Harhătă

Adina CHIRILĂ (Universitatea de Vest, Timișoara), *Argumente pentru reevaluarea unei construcții lingvistice „absurde”*

Alin Mihai GHERMAN (Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia), *Note lexicale (Documentele Țării Românești din prima jumătate a secolului al XVII-lea)*

Otilia URS (Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca), *Criterii de descriere a cărții românești vechi în Bibliografia românească veche. Evaluări și perspective*

Maria ALDEA, Vasilica Eugenia CRISTEA, Daniel Corneliu LEUCUȚĂ, Adrian Aurel PODARU, Lilla Marta VREMIR (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Proiectul „Lexiconul de la Buda (1825). Ediție emendată și prelucrată electronic pentru consultare on-line”. Bilanț și perspective*

Maria ȘTEFĂNESCU (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Dicționarul Academiei și Oxford English Dictionary: premise, principii, paralele*

Bogdan HARHĂȚĂ (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Semantica lexicală și DLR*

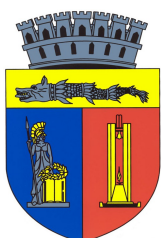
Mircea MINICĂ (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca), *Contribuții la lexematica integrală*

Discuții

18.30 Închiderea lucrărilor conferinței

19.00 Recepție

*



Proiect realizat cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Cluj-Napoca

CLUJ-NAPOCA 2021 – CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ